



نموذج إسترشادي لمقرر الإرشاد الريفي التلفزيوني

السؤال الأول: ضع علامة () أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:

- ١- تتطلب البرامج التلفزيونية القراءة والكتابة ليتضاعف الأثر التعليمي لها () .
- ٢- القواعد العامة للكتابة الفعالة هي الشمول والموضوعية والإيجاز والدقة () .
- ٣- من الشروط الواجب توافرها في الإعلانات أنها نشاط غير شخصي ويتم من خلاله توصيل المعلومة للمسترشدين () .
- ٤- مهارة التحدث عبارة عن رموز لغوية منطوقة لنقل الأفكار والمعلومات والتوصيات الزراعية من خلالها () .
- ٥- ينتج عن البرامج التلفزيونية تغييرات إيجابية وسلبية في سلوك المسترشدين نتيجة لتلقي الرسائل المختلفة () .
- ٦- تهدف البرامج التلفزيونية إلى تشجيع الريفيين على استغلال الموارد البيئية المتاحة في الصناعات الريفية () .
- ٧- لمقدم البرامج التلفزيونية عدة سمات منها الحماس والوضوح والدقة والموضوعية () .
- ٨- مهارة الكتابة تعني إعمال العقل بكل طاقته في كل ما يتم استقباله بالحواس الخمس () .
- ٩- يعتبر الإرشاد الريفي التلفزيوني أحد الوسائل الهامة لنقل المعارف والتوصيات من خلال الإعلانات والمسلسلات () .
- ١٠- لمقدم البرامج التلفزيونية التلفزيونية مهارات إتصالية هامة هي التحدث والاستماع فقط () .
- ١١- من عناصر الحديث المؤثر هي السيطرة إلى الحديث والحرص على التفاني وتعلم حسن الاستماع () .
- ١٢- من وظائف الإعلانات جذب الانتباه وإثارة الانتباه () .

- ١٣- تصنف البرامج التلفزيونية وفقاً لعدة معايير منها الوظيفة ودورية البث () .
- ١٤- تساهم البرامج التلفزيونية فى زيادة المدارك العلمية للريفيين () .
- ١٥- يتم استخدام بعض القوالب للبرامج التلفزيونية من أجل التوعية ونشر المعلومات () .
- ١٦- القدرات التى ينبغى توافرها فى مقدم البرامج الإرشادية التلفزيونية القدرة على التنظيم ونقل المقروء بمعناها () .
- ١٧- يعد سر الأرض من أشهر المسلسلات الزراعية فى مصر () .
- ١٨- من أشكال البرامج التلفزيونية الأخبار والأحداث الخاصة والمسلسلات والبرنامج التسجيلى فقط () .
- ١٩- للإرشاد التلفزيونى مزايا متعددة منها سرعة توصيل المعلومات والتغلب على الأمية () .
- ٢٠- للبرامج التلفزيونية أمثلة فى مصر منها سر الأرض وبرنامج الأرض () .
- ٢١- مراحل البرنامج التلفزيونى الفعال هى مرحلة التحضير ومرحلة تحديد الهدف ثم مرحلة إنتاج البرامج ثم مرحلة البث والاستقبال على الترتيب () .

السؤال الثانى: إختار الإجابة الصحيحة بما يناسبها من الإختيارات التالية:

- ١- قوالب البرامج التلفزيونية تتمثل فى:
- أ- الحديث المباشر والتحقيق والمنوعات.
- ب- الحوار والمسابقات والفيلم والمجلة.
- ت- الأحداث الخاصة والبرنامج الخاص.
- ث- أ، ب معاً.
- ٢- من أوجه القصور فى البرامج التلفزيونية :
- أ- نشر الوعى عن دور المنظمات الشعبية ومكلفة للوقت والجهد .
- ب- تتطلب إعدادها وإخراجها مجهودات كبيرة.
- ت- اهتمام المسترشدين بالبرامج الترفيهية، كما أنها لا تفيد فى تحقيق بعض الأهداف الإرشادية.
- ث- ب ، ت معاً.

٣- تصنف البرامج التلفزيونية إلى:

أ- الوظيفة والجمهور ودورية البث واللغة ووقت البث.

ب- المحاكمة والحوار والمقابلة.

ت- المجلة التلفزيونية والقالب الفنى والمائدة المستديرة.

ث- لا شئ مما سبق.

٤- من مراحل البرنامج التلفزيونى الفعال:

أ- مرحلة التحضير ومرحلة البث.

ب-مرحلة الكتابة ومرحلة الكتابة.

ت-مرحلة تنظيم ومرحلة إنتاج البرامج.

ث- أ ، ت معًا.

٥- مزايا استخدام الإرشاد الريفى التلفزيونى:

أ- التغلب على الأمية وسرعة تقديم الرسائل.

ب-إحداث التغير الاجتماعى وتحسين جودة الحياة الريفية.

ت-الاهتمام بتنقيف الزراع والريفيين.

ث-جميع ما سبق.

٦- المهارات الواجب توافرها فى مقدم البرامج الإرشادية التلفزيونية.....ز

أ- الكتابة والقراءة والتحدث.

ب-المعرفة والمعلومات.

ت-الاستماع.

ث-أ ، ت معًا.

٧- السمات الشخصية لمقدم البرامج التلفزيونية

أ- القدرة على التعبير الحركى والتركيز والاتزان الانفعالى فقط.

ب-الحماس والشمول والبساطة والإيجابية.

ت-الوضوح والدقة.

ث-أ، ت معًا.

ج- جميع ما سبق.

٨- يجب مراعاة التالى من قبل مقدم البرامج الإرشادية فى مهارة التحدث:

أ- الاهتمام باللغة وإيجاد الصوت والنبرات .

ب- التأكيد والإيجابية والقدرة على العرض .

ت- جميع ما سبق.

ث- لا شئ مما سبق.

٩- لتحقيق مهارة الاستماع يجب توافر الاساليب التالية:

أ- القدرة على الضبط الانفعالى وتقبل النقد.

ب- القدرة على التمييز بين ما نعرفه وما لا نعرفه.

ت- القدرة على البساطة والوضوح والموضوعية.

ث- أ ، ب معًا.

ج- جميع ما سبق.

١٠- للكتابة الفعالة قواعد عامة هى.....

أ- التأكيد والإيجابية والوضوح والدقة.

ب- البساطة والوضوح والمناسبة.

ت- أ ، ب معًا.

ث- ب فقط.

١١- مهارة الاستماع تعنى

أ- عبارة عن رموز لغوية منطوقة تنتقل الأفكار والمعلومات.

ب- قدرة مقدم البرامج على التعبير عن أفكاره فى صورة رسائل إرشادية.

ت- إعمال العقل بكل طاقته فى كل ما يتم استقباله من خلال الحواس.

ث- لا شئ مما سبق.

١٢- مراحل الإعلان التفریونى هى.....

أ- الترفيه والتسويق والتعليم.

ب- جذب الانتباه وإثارة الانتباه وخلق الرغبة.

ت- إقناع المسترشدین والحث على الشراء.

ث- أ ، ب معًا.

ج- ب ، ج معًا.

١٣- وظائف الإعلانات التلفزيونية هي :

أ- جذب الإنتباه وإثارة الانتباه وإقناع المسترشدين.

ب- التسويق والتعليم والترفيه.

ت- أ ، ب معًا .

ث- لا شئ مما سبق.

١٤- تتمثل أهمية المسلسلات الزراعية في:

أ- جسر الاتصال بين جهاز الإرشاد الزراعى والمسترشدين لنقل المعلومات.

ب-تؤدى إلى زيادة إنتباه المسترشدين .

ت-قلة تكلفتها.

ث-جميع ما سبق.

السؤال الثالث

١- وضح مراحل البرنامج التلفزيونى لنقل الرسائل الارشادية المختلفة.

٢- اذكر مزايا وعيوب الارشاد الريفى التلفزيونى.

٣- للمسلسلات الزراعية أهمية خاصة فى نشر التوصيات الزراعية المختلفة وضح ذلك مع ذكر مثال.

٤-تكلم عن المهارات الاتصالية التى يمتاز بها مقدم البرامج التلفزيونية الارشادية.

٥-عدد خصائص التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرى.